



**窯屋さん**  
 まずサンプル  
 これ希望  
 釉薬の色が器の売れ行きを左右する事もあり窯屋は常に売れる色を探している。

**釉薬屋さん**  
 調合のプロ  
 窯屋の希望を実現させ、売れる商品づくりの手助けをする。鉱物の組み合わせは無限で各窯の特性に合わせて調合を行う。

酸化金属など

**釉薬 = 素地を覆うガラス質の皮膜**

| 基礎原料                      | 金属   | 色釉薬 | 施釉 | 焼成後 |
|---------------------------|------|-----|----|-----|
| 4種からなる<br>石灰石 粘土<br>珪石 長石 | 鉄    | 黄瀬戸 |    |     |
|                           | 銅    | 織部  |    |     |
|                           | コバルト | ルリ  |    |     |

水 +

**サンプル**  
 ゆうやく  
 0.01gの誤差に注意

調合

水と混ぜて粉碎

**決定**

サンプル釉薬で塗る  
 これで  
 実際に焼いてみる  
 この釉薬で頼む

**製品化**  
 ゆうやく  
 毎回同じ色を出すのも技術

原料を仕入れ調合

水と混ぜて粉碎

納品

**施釉**

機械塗り  
 手塗り

他社では出ない安定した色味でうちの売れ筋じゃ